

ORGANIZATORZY:

moje **bambino**

St. **majewski**
rok zał. 1889

14.11.2023 r.
Pruszków

— BEZPŁATNA KONFERENCJA —

Nauczanie przez doświadczenie

Rozwój dziecka w przedszkolu
i edukacji wczesnoszkolnej

— Honorowy Patronat
Krzysztofa Rymuzy
Starosty Pruszkowskiego

— Patronat medialny



Familie.pl

Świat
PRZEDSZKOLAKA

Świat
PIERWSZOKLASYSTY



GŁOS
PRUSZKOWA

— Patronat merytoryczny

Akademia
Bambino

STREAM
EDUKACJA

insGraF
DIGITAL

 powiat
pruszkowski
nieskończone możliwości

— Partnerzy wydarzenia

krowki.pl
Miklanówek



Powiatowa Stacja
Sanitarno-Epidemiologiczna
w Pruszkowie

Fikotki!
sale zabaw dla dzieci

WYJĄTKOWE
PARKI TRAMPOLIN

#Kocham
Skakac

— Patronat kulturalny



TEATR CAPITOL

14.11.2023 r.
Pruszków



Za rękę w świat sztuki – nauczyciel jako przewodnik dziecka

Dorota Zawadzka – psycholożka, doradczyni rodzinna



**Nauczanie sztuki,
to sztuka towarzyszenia
w odkrywaniu.**

Po co i dlaczego?

- Dziecku łatwiej jest wyrazić swoje emocje poprzez sztukę
- Dziecięce rysunki dają nam wskazówki na temat tego, co dziecko przeżywa
- Kreacja – tworzenie buduje w dziecku poczucie sprawczości i własnej wartości
- Sztuka przenika się z naukami ścisłymi – proporcje i perspektywa w rysunku, metrum i tempo w muzyce itd..

Kiedy zacząć?

- Jednym z pierwszych środków umożliwiających rodzicom wprowadzanie dziecka w stan dialogu z otoczeniem jest oddziaływanie na zmysł słuchu i wzroku
- Zacząć jak najwcześniej i stwarzać dziecku możliwości do wyrażania siebie poprzez sztukę
- W przedszkolu można już pokazywać dziecku wielowymiarowość oraz ponad dyscyplinarność sztuki
- De facto dziecko podczas swobodnej zabawy cały czas obcuje ze sztuką: jest malarzem, rzeźbiarką, muzykiem, aktorem.
- Zadaniem nauczyciela jest wspieranie doskonalenia środków wyrazu artystycznego, które dziecko naturalnie wykorzystuje.

Jak zacząć?

- Dbajcie o poprawność językową
- Czytajcie na głos
- Bawcie się słowami
- „Czytajcie obrazki”
- Pozwólcie dziecku „czytać”
- Twórzcie własne instrumenty i muzykę
- Chodźcie na koncerty, występy, recitale, wystawy, do muzeów
- Pozwalajcie na swobodną zabawę

Gdzie zacząć?

- Trudno będzie pokazać dziecku piękno i bogactwo dóbr kultury i sztuki, o ile sami nie jesteście gotowi na pewien wysiłek z tym związany
- Wykorzystujcie naturalne obiekty, albumy ze sztuką
- Kredki, farby, faktury papieru, masy plastyczne – to najlepszy przyjaciel nauczyciela przewodnika
- Malarstwo, rzeźba, architektura...

Kto ma zacząć?

- Nauczyciel jest przewodnikiem, prowadzi dziecko za rękę, pomaga otworzyć poszczególne pokoje
- Nauczyciel jest przewodnikiem – łącznikiem między dzieckiem a sztuką

Co robić?

- Artystyczna ekspresja – wyrażanie siebie poprzez tworzenie sztuki
- Wiedza o sztuce – rozmowy o dziełach sztuki w połączeniu z ich twórcami i tym, co chcieli nam „opowiedzieć” swoimi pracami.
- Swobodna eksploracja sztuki w przestrzeni

Kiedy robić?

- Każda okazja jest dobra, bo sztuka nas otacza zewsząd
- Warto dbać o świat wokół dziecka, o dobór barw, liczbę elementów dekoracyjnych
- Trzeba wybierać zgodnie z zasadami estetyki to, w czym „zanurzone” jest dziecko
- Warto pilnować balansu między kiczem a sztuką
- Nie zapominać o folklorze

Jak wspierać?

- Bądźcie ze sobą szczerzy i sami sobie odpowiedzcie na pytanie: ulubiony malarz i jego dzieło, ulubiony kompozytor, rzeźbiarz, pisarz (tu powinno być łatwiej), architekt. Jak poszło? Średnio prawda?
- Zaczynajcie od uzupełnienia własnej wiedzy. Znajdźcie twórców i ich dzieła, które na was szczególnie oddziałują. Szukajcie emocji – bez nich nie ma sztuki.
- Recenzując dziecięce prace, bądźcie szczególnie uważni i ostrożni. Traktujcie dziecięcą twórczość tak, jak sami chcielibyście, aby was oceniano.

Czego nie przeoczyć?

- Dzieci w naturalny sposób są podatne na bodźce dźwiękowe, zapisują w głowach piosenki i mogą bez końca słuchać tych samych.
- Poprzez samodzielne tworzenie odzwierciedlenia stanu emocji czy przedstawienie konkretnej sytuacji, dziecko uczy się lepiej komunikować z otoczeniem.
- Zachęcam gorąco do otwierania przed dzieckiem świata dźwięków i obrazów jak najwcześniej. Jeden z podstawowych błędów polega na przeświadczeniu, że małe dziecko potrzebuje najpierw dziecięcej muzyki i dopiero z wiekiem jest w stanie odbierać, czerpać przyjemność i rozumieć utwory symfoniczne, jazz czy elektronicznego rocka. Nic bardziej mylnego.

Muzyka, książka, film, teatr, wystawa...

- Kultura to nie tylko dorobek, to także umiejętność wytworzenia w sobie potrzeby obcowania z nią czyli z literaturą, teatrem, malarstwem i rzeźbą czy muzyką.
- Kultura to zdolność do autorefleksji na temat własnego miejsca w otaczającym świecie, tym bliższym (dom, rodzina) i dalszym (społeczność, miejsce na mapie, krąg oddziaływań cywilizacyjnych).
- Brak wrażliwości na piękno utrudnia życie i dlatego należy znaleźć czas w procesie wychowania na oswojenie dziecka z tym obszarem.

- Nie potrzebujemy większej i lepszej edukacji artystycznej po to, by wykształcić więcej i lepszych artystów. Są o wiele ważniejsze powody, dla których przedszkola i szkoły powinny zapewniać dzieciom edukację artystyczną.
 - Mówiąc najprościej, sztuka to sposób, w jaki my, ludzie, „rozmawiamy” ze sobą samymi i ze sobą nawzajem. To język cywilizacji, poprzez który wyrażamy nasze lęki, niepokoje, ciekawość, głód, odkrycia i nadzieje.
 - Jest to uniwersalny sposób, w który ludzie, nadal bawimy się w udawanie, tworząc światy wyjaśniające ceremonie naszego życia.
 - Sztuka jest nie tylko ważna; jest centralną siłą ludzkiej egzystencji. Każde dziecko powinno mieć wystarczającą możliwość poznania jej języka, który pomaga nam w niezdarnej i – i jakże rzadko, błyskotliwej nawigacji po tym świecie.
 - Z tego powodu sztuka powinna zająć ważne miejsce w edukacji każdego dziecka.
- Charles Fowles – brytyjski architekt

ORGANIZATORZY:

moje **bambino**

St. **majewski**
rok zał. 1889

Nauczanie przez doświadczenie

Rozwój dziecka w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej

14.11.2023 r.
Pruszków

Dziękuję za uwagę.

Honorowy Patronat
Krzysztofa Rymuzy
Starosty Pruszkowskiego

Patronat medialny



Familie.pl

Świat
PRZEDSZKOLAKA

Świat
PIERWSZOKLASYSTY



GŁOS
PRUSZKOWA

Patronat merytoryczny

Akademia
Bambino



insGraF
DIGITAL

 powiat
pruszkowski
nieskończone możliwości

Partnerzy wydarzenia

krowki.pl
Mikanderek



Powiatowa Stacja
Sanitarno-Epidemiologiczna
w Pruszkowie

Fikotki!
sale zabaw dla dzieci

WYJĄTKOWE
PARKI TRAMPOLIN

#Kocham
Strakag



TEATR CAPITOL