

ORGANIZATORZY:

moje **bambino**

St. **majewski**
rok zał. 1889

14.11.2023 r.
Pruszków

— BEZPŁATNA KONFERENCJA —

Nauczanie przez doświadczenie

Rozwój dziecka w przedszkolu
i edukacji wczesnoszkolnej

— Honorowy Patronat
Krzysztofa Rymuzy
Starosty Pruszkowskiego

— Patronat medialny



Familie.pl

Świat
PRZEDSZKOLAKA

Świat
PIERWSZOKLASYSTY



GŁOS
PRUSZKOWA

— Patronat merytoryczny

Akademia
Bambino



insGraF
DIGITAL

 powiat
pruszkowski
nieskończone możliwości

— Partnerzy wydarzenia

krowki.pl
Miklanówek



Powiatowa Stacja
Sanitarno-Epidemiologiczna
w Pruszkowie

Fikotki!
sale zabaw dla dzieci

WYJĄTKOWE
PARKI TRAMPOLIN

#Kocham
Skakac



TEATR CAPITOL

14.11.2023 r.
Pruszków



„Rola aktywności plastycznej w stymulowaniu kreatywności dziecka”

**Małgorzata Czuj – profesor oświaty, nauczyciel,
edukator, artystka**



Kreatywność

ODWAGA

WYOBRAŹNIA

INNOWACYJNE
POMYSŁY



SZTUKA

ZABAWA

EKSPERYMENTY

Zdolność do kreatywnego myślenia to cecha nabyta, nie wrodzona,
dlatego trzeba ją w dziecku rozwijać.

JAK TO ZROBIĆ?

„Żeby dużo dać, trzeba dużo mieć”

Maria Grzegorzewska
z „Listów do młodego nauczyciela”



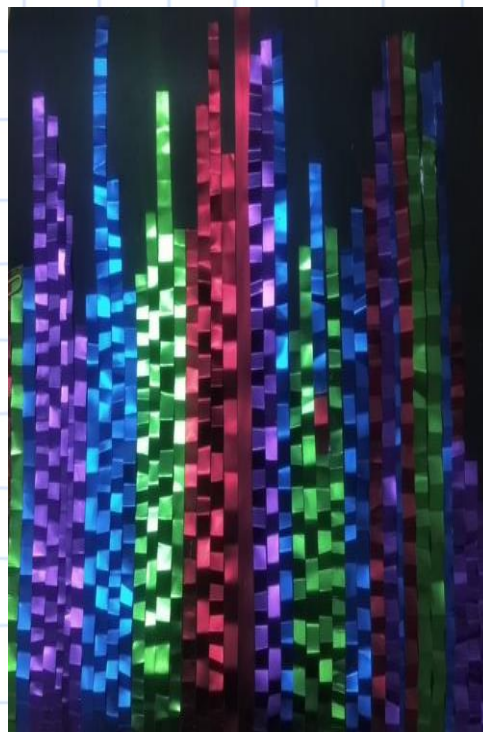
NAUCZYCIEL:

- inspiruje
- wyjaśnia
- jest przewodnikiem po świecie wiedzy
- pobudza ciekawość poznawczą
- dodaje odwagi
- udziela wsparcia emocjonalnego
- tworzy pozytywny klimat

Charakterystyczną cechą sztuki jest to, iż wyzwala określone emocje, można więc mówić o dziele jako środku do kształcenia umysłu nie tylko logicznego, ale także emocjonalnego.

Kształcenie tych umiejętności, rozpoznawanie różnych rodzajów emocji pojawia się m. in. w kontakcie z tekstem literackim, muzyką i dziełem sztuki.

<https://artsandculture.google.com/experiment/AAHWrq360NcGbw?cp=e30.&fbclid=IwAR1ToyHootLYBllqZ5jzcT8hqZh6vdLVf9yp9SW5SPzUUGBMLKJVj7ilbdg>





malowanie palcami



Inspiracja utworem literackim



Rupaki Hłp Hłp. Bajka Bez Barier



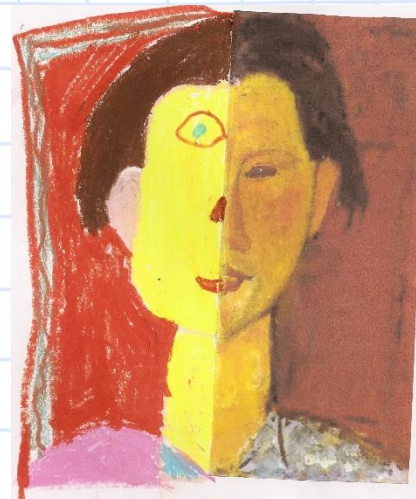
Publiczne Przedszkole w Nadarzynie



Ilustracja do wiersza
Danuty Wawiłow *Rupaki*



Inspiracja dziełem sztuki



http://www.middlestreet.org/archim/archimframe.htm?fbclid=IwAR3cHFMBkpM8T0VpMuULwDWKcpW-cjYJSF9zhwrZ4qChJJYnp_1TQr7sisE



Giuseppe Arcimboldo



Rozwijać ciekawość poznawczą poprzez:
-realizowanie zagadnień programowych w oparciu o inspirujące przykłady

<http://weavesilk.com/>



<https://bomomo.com/>



-organizację zabaw plastycznych malowanie na folii w plenerze



Przedszkole Król Maciuś II w Lublinie



SP Nr 2 w Łęcznej

sztuka Land Art



SP Nr 2 w Kaninie

projekt mody ekologicznej



Niepubliczne Przedszkole Wiki w Elblągu



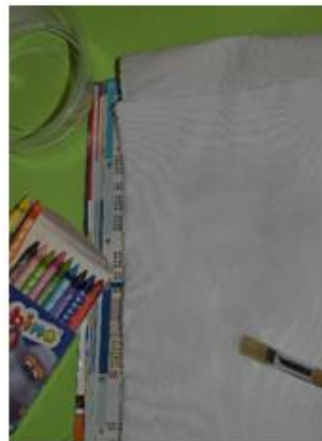
Szkoła Podstawowa nr 28 im. Lotników Polskich w Gdyni

-stosowanie ciekawych technik plastycznych

TECHNIKI RYSUNKOWE

Rysowanie różnymi narzędziami i na różnych materiałach spełnia bardzo ważną funkcję w psychomotorycznym rozwoju dzieci. Dziecko dokonując myślowej analizy wykonuje różnorodne ruchy: od zamasztych, wahadłowych do precyzyjnych, drobnych o zmiennym kierunku.

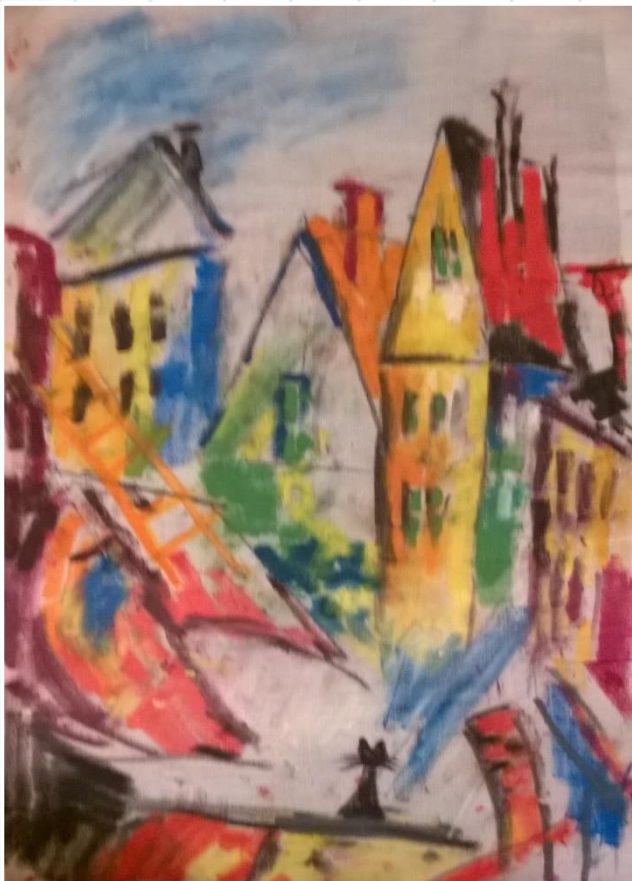
Kredki Bambino charakteryzują się żywymi, intensywnymi kolorami i skutecznością przywierania do podłoża. Trwałość koloru i miękka struktura sprawiają, że kredki Bambino można stosować nie tylko do rysowania na papierze, ale z powodzeniem pokrywać nimi powierzchnię płótna barwnymi plamami. Pozwala to na uzyskanie efektu zbliżonego do malowania farbami do tkanin.



Płótno ułożyć na gazetach i papierowym ręczniku. Pomalować wodą z octem.



Kredki zamoczyć w wodzie z octem i malować nimi powierzchnię płótna.



Kredkami Bambino można tworzyć prace techniką frotażu



Pastele olejne Bambino odznaczają się intensywnością i szerokim wachlarzem barw, w swej gamie posiadają kolor złoty i srebrny!
Mają właściwości maskujące, dokładnie pokrywają inne kolory. Niezaprzeczalne atrybuty pastelii Bambino pozwalają na tworzenie prac **techniką sgraffito**.



1. Pokryj powierzchnię pastelami o jasnych barwach, przyciskając je mocno do podłoża.



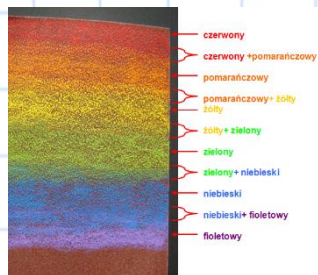
2. Ponownie zamaluj całą powierzchnię, używając ciemnego koloru.



3. Narysuj kształt, stosując różne linie; użyj wypisanego wkładu do długopisu.



Miękka struktura pasteli Bambino sprawia, że można stosować je nie tylko do rysowania na papierze, ale z powodzeniem pokrywać nimi powierzchnie strukturalne, tworząc fakturowe powierzchnie. Oryginalne efekty przejść tonalnych można uzyskać malując nimi na podłożu papieru ściernego.



TECHNIKI MALARSKIE

Podczas malowania dziecko uczy się wykonywać obszerne, swobodne i płynne ruchy.

Niepowtarzalny walor bezpośredniego kontaktu z tworzywem, manipulacji wszystkich mięśni palców i dłoni w procesie tworzenia daje technika malowania palcami, która obok doskonałych walorów zabawowych kładzie nacisk na rozwój i doskonalenie koordynacji ruchowej i precyzyjności ruchów.

Farby plakatowe Bambino nie skraplają się na podłożu, mogą być stosowane do malarstwa witrażowego



Farby plakatowe Bambino można stosować do łączenia technik:
malarstwa witrazowego i decoupage.



1. Powierznię folii pokryć lakierem akrylowym.



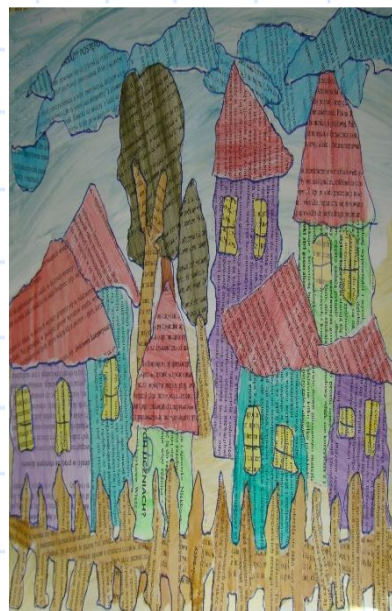
2. Wycięte kwiaty ułożyć na folii prawą stroną do podłoża.



3. Całą powierzchnię zamalować farbami, dostosowując kolorystykę tła do barwy kwiatów.



Laserunkowość farb doskonale sprawdza się w technice
malowania na powierzchni zadrukowanej z zachowaniem grafiki podłoża

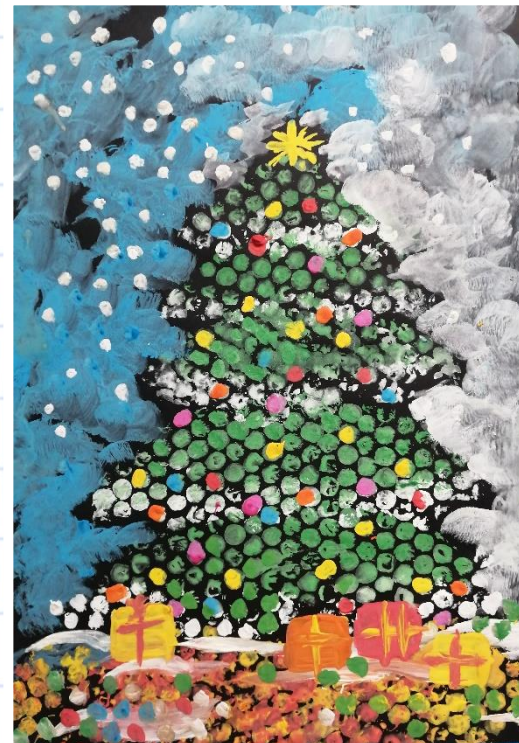


Konsystencja farb plakatowym Bambino sprzyja stosowaniu
różnych narzędzi malarskich

Malowanie rolkami



Malowanie folią bąbelkową



Malowanie na folii aluminiowej



TECHNIKI PAPIEROWE PŁASKIE

Podczas wycinania, oprócz przedramienia, dłoni i palców, szczególnie czynne są stawy nadgarstka. To one umożliwiają ruchy boczne ręki, czyli odwodzenie i przywodzenie, a także jej zginanie i prostowanie oraz wszelkie ruchy skrętne.

Wydzieranie stwarza szczególnie sprzyjające warunki do motorycznego ćwiczenia rąk, a przede wszystkim mięśni palców i umiejętność współpracy między poszczególnymi palcami.

Papiery kolorowe Bambino charakteryzuje intensywna, szeroka gama barw i nabłyszczony, wytrzymały, nie ulegający deformacji papier. Można je z powodzeniem stosować w technice Iris folding.



TECHNIKI RZEŹBIARSKO-MODELARSKIE

Podczas lepienia zaangażowana jest cała dłoń i wszystkie palce w zmiennym i różnorodnym działaniu.

Jest to wszechstronna gimnastyka dłoni rozwijająca i wzmacniająca mięśnie rąk i palców.

W manipulowaniu materiałem, dziecko może ugniatać, klepać, rwać, rozcierać, ścisnąć i za każdym razem uruchamia inne mięśnie.

Plastelina Bambino daje wyjątkowe możliwości w zakresie tworzenia prac plastycznych
techniką millefiori.

Plastelinowe, kolorowe krążki mogą zdobić naczynia, pisanki, choinkowe bombki, mogą także stanowić elementy biżuterii. Szeroki wachlarz barw produktu pozwala na twórcze zabawy w obrębie określonej tonacji.





PLASTELINOWA BIŻUTERIA



Plastelina Bambino znajduje zastosowanie jako materiał malarski wzbogacony modelowaniem



Elastyczna i wytrzymała na rozciąganie plastelina Bambino doskonale sprawdza się w pracach modelarskich. Można z niej tworzyć formy o wyraźnej fakturze. Walorem plasteliny Bambino jest łatwość zespawania z innymi materiałami. Właściwość tą można wykorzystać do tworzenia dekoracyjnych form użytkowych z użyciem naczyń szklanych lub plastikowych.



Rysując, wycinając, czy lepiąc na dowolny temat dzieci mają szerokie pole do rozwoju pomysłowości, samodzielnie kształtują formy swoich wytworów, a także same mogą dobrać potrzebny materiał. Wskazane jest również, aby mogły dokonać wyboru jednej spośród kilku technik plastycznych, jakie im nauczyciel w danym czasie udostępnia.

*„Powiedz dziecku,
że jest dobre,
że umie, że potrafi”*

Janusz Korczak

14.11.2023 r.
Pruszków

Dziękuję za uwagę.

Honorowy Patronat
Krzysztofa Rymuzy
Starosty Pruszkowskiego



Patronat medialny



Patronat merytoryczny



Partnerzy wydarzenia



Powiatowa Stacja
Sanitarno-Epidemiologiczna
w Pruszkowie



Patronat kulturalny



TEATR CAPITOL